

ESCOLA EB 2,3/S DE OLIVEIRA DE FRADES  
GUIÃO PARA VISITA VIRTUAL A MONUMENTOS  
11º ANO

**Módulo 4 – A Europa nos séculos XVII e XVIII – sociedade, poder e dinâmicas coloniais**

**CONTEÚDO: Estratificação social e poder político nas sociedades de Antigo Regime. Os modelos estéticos de encenação do poder: a corte régia.**

**OBJECTIVOS**

- 1- Conhecer o espaço onde Luís XIV, paradigma do rei absoluto, encenou o seu poder, o **Palácio de Versalhes**.
- 2- Descobrir o **Palácio de Mafra**, símbolo do poder de D.João V.
- 3- Explicar o papel desempenhado pela corte no regime absolutista.

**PROPOSTA DE ACTIVIDADE**

- ◆ Para atingires o objectivo 1 podes visitar o *site* do **Palácio de Versalhes**,

<http://www.chateauversailles.fr>

- ◆ Para descobrires o **Palácio de Mafra** explora o motor de busca Google onde encontrarás sites para explorar
- ◆ Para concretizares o último objectivo consulta o teu manual de História, 1ª Parte, páginas 38 – 39 e 48 -50.
- ◆ Finalmente, com a informação recolhida e depois de se constituírem em pares, vão elaborar *powerpoints* elucidativos das *visitas virtuais*.

Projecto "[Iniciativa Escolas, Professores e Computadores Portáteis](#)"



ESCOLA EB 2,3/S DE OLIVEIRA DE FRADES  
GUIÃO PARA VISITA VIRTUAL A MUSEUS E MONUMENTOS  
11º ANO

**Módulo 5 – O Liberalismo – ideologia e revolução, modelos e práticas nos séculos XVIII e XIX**

**CONTEÚDO : O ROMANTISMO**

- Uma Revolução artística
- O Romantismo em Portugal

**OBJECTIVOS**

- 1- Conhecer e identificar obras dos grandes pintores românticos, como **Eugéne Delacroix ( 1798-1863) , Géricault ( 1819-1856), William Turner (1775-1851) e John Constable.**
- 2- Distinguir nessas obras os princípios estéticos do Romantismo na pintura.
- 3- Conhecer a arquitectura romântica em Portugal, nomeadamente o **Palácio de Pena**, do barão de Eschwege (1840-1847) e o **Palácio de Monserrate**, do arquitecto James Knowles (1831-1908).
- 4- Distinguir nessas obras os princípios estéticos da arquitectura romântica em Portugal.

**PROPOSTA DE ACTIVIDADE**

- ▶ Para atingir os objectivos 1 e 2 vai fazer uma visita virtual ao Museu do Louvre (Paris) e à National Gallery (Londres)  
Explore, na Internet, os respectivos *sites*.

<http://www.louvre.fr>

<http://www.nationalgallery.org.uk>

- ▶ Para atingir os objectivos 3 e 4 pode realizar uma visita virtual a Sintra e aos seus principais monumentos.  
Explore, na Internet, os respectivos *sites*.

<http://www.cm-sintra-pt/>

[www.sintradigital.com/](http://www.sintradigital.com/)

[www.viagensimagens.com/cast-pena.htm](http://www.viagensimagens.com/cast-pena.htm)

[www.portugal.montranet.com/pena/indexpt.htm](http://www.portugal.montranet.com/pena/indexpt.htm)

Projecto "[Iniciativa Escolas, Professores e Computadores Portáteis](#)"



