

ESCOLA EB 2,3/S DE OLIVEIRA DE FRADES
GUIÃO PARA VISITA VIRTUAL A MUSEUS E MONUMENTOS
11º ANO

Módulo 5 – O Liberalismo – ideologia e revolução, modelos e práticas nos séculos XVIII e XIX

CONTEÚDO : O ROMANTISMO

- Uma Revolução artística
- O Romantismo em Portugal

OBJECTIVOS

- 1- Conhecer e identificar obras dos grandes pintores românticos, como **Eugéne Delacroix (1798-1863) , Géricault (1819-1856), William Turner (1775-1851) e John Constable.**
- 2- Distinguir nessas obras os princípios estéticos do Romantismo na pintura.
- 3- Conhecer a arquitectura romântica em Portugal, nomeadamente o **Palácio de Pena**, do barão de Eschwege (1840-1847) e o **Palácio de Monserrate**, do arquitecto James Knowles (1831-1908).
- 4- Distinguir nessas obras os princípios estéticos da arquitectura romântica em Portugal.

PROPOSTA DE ACTIVIDADE

- ▶ Para atingir os objectivos 1 e 2 vai fazer uma visita virtual ao Museu do Louvre (Paris) e à National Gallery (Londres)
Explore, na Internet, os respectivos *sites*.

<http://www.louvre.fr>

<http://www.nationalgallery.org.uk>

- ▶ Para atingir os objectivos 3 e 4 pode realizar uma visita virtual a Sintra e aos seus principais monumentos.
Explore, na Internet, os respectivos *sites*.

<http://www.cm-sintra-pt/>

www.sintradigital.com/

www.viagensimagens.com/cast-pena.htm

www.portugal.montranet.com/pena/indexpt.htm

Projecto "[Iniciativa Escolas, Professores e Computadores Portáteis](#)"

